

Vogtland-Heimat

trad.
arr.: Jan Röhlig

getragen, frei im Vortag

Zither

Vogt - land Hei - mat traut und schön! Land der fri-schen Grü - nen

The first system of the musical score for 'Vogtland-Heimat' is for a Zither. It consists of two staves, treble and bass, with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a simple harmonic accompaniment. The lyrics are: 'Vogt - land Hei - mat traut und schön! Land der fri-schen Grü - nen'.

4

Au - en! Dei - ne wald - um kränz - ten Hö'n tief hin - ab zu Ta-le schau -

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. It starts with a measure rest for 4 measures. The lyrics are: 'Au - en! Dei - ne wald - um kränz - ten Hö'n tief hin - ab zu Ta-le schau -'.

8

en. Wie ein Spiel-zeug hin-ge streut sind die Dör - fer mit den Hüt - ten.

The third system of the musical score continues the melody and accompaniment. It starts with a measure rest for 8 measures. The lyrics are: 'en. Wie ein Spiel-zeug hin-ge streut sind die Dör - fer mit den Hüt - ten.'

13

Drin - nenwoh - nen schlich - te Leut' mit viel Fleiß und gu - ten Sit - ten.

The fourth system of the musical score continues the melody and accompaniment. It starts with a measure rest for 13 measures. The lyrics are: 'Drin - nenwoh - nen schlich - te Leut' mit viel Fleiß und gu - ten Sit - ten.'

17

Drin - nenwoh - nen schlich - te Leut, mit viel Fleiß und gu - ten Sit - ten.

The fifth system of the musical score continues the melody and accompaniment. It starts with a measure rest for 17 measures. The lyrics are: 'Drin - nenwoh - nen schlich - te Leut, mit viel Fleiß und gu - ten Sit - ten.'